

El kilim soñado de los Bouroullec

Confeccionado por artesanos paquistaníes con lana afgana hilada y tintado a mano, producido por Nani Marquina y diseñado por los geniales franceses. He aquí el modelo Losanges.

«El mejor diseñador es el tiempo. Lo innecesario no permanece», nos dice Erwan, el más joven de los multipremiados hermanos Bouroullec, invitado

por Nani Marquina para participar en la Barcelona Design Week. Nacido en 1976, pertenece a una generación que obtiene lo mejor del proceso industrial, pero vuelve su mirada hacia lo artesano. «En la artesanía hay un fondo de verdad», afirma. En su trayectoria de 15 años, el modelo Losanges es su primer contacto con el telar.

«Hacía tiempo que queríamos crear una alfombra con la técnica ancestral del kilim», recuerda. La propuesta de Nani fue providencial.

EL DISEÑADOR Y SU PIEZA

Esta y otras de sus creaciones pueden verse en la antológica exposición *Bivouac*, hasta julio de 2012 en el Centre Pompidou Metz.